



И.В. Пантелеев (Тула)

НАЗВАНИЯ ЛЕСОВ В ЭПИСТОЛЯРНОМ НАСЛЕДИИ А.Т. БОЛОТОВА И Л.Н. ТОЛСТОГО

Статья посвящена рассмотрению имен собственных – названий лесов, – извлеченных методом сплошной выборки из «Записок А.Т. Болотова» и эпистолярного наследия Л.Н. Толстого. В статье приводится классификация названий лесов и вскрываются мотивы их названия.

Ключевые слова: *А.Т. Болотов, Л.Н. Толстой, ономастика, русский язык.*



Имение гр. Л.Н. Толстого Никольское-Вяземское
Фото И.Е. Карачевцева

Микротопонимы Тульского края, обозначающие его флору, по сравнению с тульскими ойконимами, являются наименее изученными. Между тем в названиях лесов, или дримонимах [2, с. 136], отражена история Тульской земли, биография и характер людей, ее населявших.

Выпуск 3



Поэтому помимо сугубо образовательного значения изучение дримонимов имеет ещё и значение воспитательное.

Цель статьи – рассмотреть историю возникновения имен собственных, обозначающих леса, произраставшие или произрастающие на территории современного Тульского края и упоминаемые в эпистолярном наследии А.Т. Болотова и Л.Н. Толстого.

Все дримонимы, рассматриваемые нами в статье, с точки зрения их происхождения можно разделить на следующие разряды:

- дримонимы, в основе которых лежит антропоним (имя или фамилия конкретного человека): леса: Шестуниха; Трубицынский; Лимоновский; Афолина роща, Митрофановская и Абрамовская посадки;

- дримонимы, образованные от ойконимов: Телятинский лес;

- дримонимы, названные по близлежащему природному или рукотворному объекту: Источек (лес); Подкапустник (елочки);

- дримонимы, названные по доминирующей породе дерева: рощи Липовый Клин; Березовый Клин; Осинник; Круглый Березник;

- дримонимы, названные по качеству почвы или качеству древесины: Каменный лес;

- дримонимы, названные по отличительной особенности произрастания, присущей самим деревьям: Срезанная посадка; Самородный лес; Чепыж.

- дримонимы, в состав которых входит существительное, обозначающее животное: Волкобойня.

Одно из старейших названий леса, образованное от фамилии его прежнего владельца, мы встречаем в «Записках» А.Т. Болотова: *«В одном принадлежащем нам теперь месте жил некой князь Шестунов, почему находящийся после сего места лес и поныне ещё называют Шестунихой»* [1, с. 15]. Ярославские князья Шестуновы – род очень древний и уважаемый. Федор Дмитриевич Шестунов (родственник Бориса Годунова по женской линии) был приближен к



Московскому государю Борису Годунову. Поэтому, когда царь Борис в 1598 году со всем войском отправился в Серпухов для отражения нападения на Москву Крымского хана Казы-Гирея, Ф.Д. Шестунов остался «ведать Москву», т.е. фактически исполнял обязанности градоначальника. Скончался Ф.Д. Шестунов в 1598 году. Последний из представителей рода князей Шестуновых – Андрей Иванович Шестунов – упоминается в «Боярском списке» 1606–1607 г. как московский дворянин, а «во время “королевичева прихода” 1618 г. состоял в “Осадном списке”» [6]. Отсюда допустимо предположение, что лес **Шестуниха**, позднее перешедший в собственность А.Т. Болотова, ранее принадлежал одному из представителей княжеского рода Шестуновых.

Происхождение названия **Трубицынский лес**, видимо, связано с фамилией помещиков Ливенского уезда Орловского наместничества Николая Леонтьевича и Ирины Прокофьевны Трубицыных [5]. Упоминается фамилия Трубицыных и во 2-й части Родословной книги Дворянского собрания Тульской губернии под 1849 годом [11].

Имея родовое имение Никольское-Вяземское в Чернском уезде Тульской губернии, который граничит с Орловской губернией, Л.Н. Толстой неоднократно бывал в нем. Никольское-Вяземское досталось Льву Николаевичу по наследству после смерти в 1860 году его старшего брата Николая Николаевича Толстого, с которым Л.Н. Толстой вместе служил на Кавказе. Цель поездки Л.Н. Толстого – проверка деятельности управляющего имением и сохранность лесов. Помимо сугубо хозяйственных причин, Лев Николаевич часто приезжал в Никольское-Вяземское поохотиться, благо в окрестностях имения было много зверей и дичи. Так, например, в 1872 году эту усадьбу писатель посетит с сыном Сергеем Львовичем Толстым, которому позднее Никольское-Вяземское и отойдет по наследству (7 июля 1892 года) и где тот проживет вплоть до лета 1918 года, когда начнутся погромы барских усадеб. Об этой поездке спустя десятилетия Сергей Львович напишет в книге воспоминаний «Очерки былого»: «14 мая отец поехал в свое второе родовое имение, Никольское-Вяземское, и взял меня с собой. Никольское тогда произвело на меня силь-



ное впечатление: густые лиственные леса, глубокие овраги, холмистые поля, вековые тополи и величественная сосна в яблоневом саду, речка Чернь, убегающая в даль или сверкающая между деревьями, постоянно шумящая водяная мельница, широкие виды на речку, луга, лесные склоны, поля, дальние сёла и церкви, *большие камни* [выделено мной. – И.П.] на самом высоком месте имения – все это мне было ново и казалось необыкновенно красивым, да и на самом деле было красиво. <...>

Отец ездил по всему имению, особенно внимательно проверял, целы ли леса, и, в общем, кажется, остался доволен управляющим Иваном Ивановичем Орловым» [10, с. 33].

Возможно, будучи знакомым с кем-либо из представителей рода Трубицыных (если допустить предположение, что лес принадлежал им), Л. Н. Толстой и посетил в 1865 г. Трубицынский лес: «Ездил в Каменный и **Трубицынский**» [9]. Принимая во внимание тот факт, что в 1865-1868 гг. Лев Николаевич активно скупает у соседей-помещиков земли и засаживает их лесом, мы можем предположить, что Трубицынский лес был куплен Толстыми у Трубицыных, сохранив при этом старое, по фамилии прежнего владельца, название.

Дримоним **Лимоновский лес** восходит к фамилии тульского чиновника Лимонова, у которого Л. Н. Толстой в 1865-1868 годах «купил под лес обширные земли по левому берегу Кочака [ручей в окрестностях Ясной Поляны. – И.П.]» [4, с. 131]. Названия **Митрофановская** и **Абрамовская** посадка, в свою очередь, образованы от имен и отчеств людей, служивших у графа Л.Н.Толстого. Абрамовская посадка состоит из берез и находится на правом берегу реки Воронки, занимающая площадь более 30 гектаров. Березы были посажены Л.Н. Толстым в период с 1873 по 1881 годы при деятельном участии садовника Абрамыча, по имени которого посадка и получила название [4, с. 131-132]. Другая березовая роща – Митрофановская посадка – находится на левом берегу реки Воронки. Об истории появления этой посадки читаем: «*Был приказчик Митрофан Николаевич; ...сердитый; его больше боялись, чем графа. Он сажал с бабами поденкой березовую*



рощу за Воронкой. Поэтому роща называется *Митрофанова посадка*» [4, с. 133]. Уточним: Митрофан Иванович Банников сажал это лес еще будучи объездчиком, а вот управляющим он стал несколько позже. Что касается дримонима **Афони́на роща**, то род деятельности человека, от имени которого он образован, установить не удалось. Замечательно, что меняя внешний облик Ясной Поляны, Л.Н. Толстой стремился увековечить не свое имя и не имена членов своей семьи, а имена тех людей, которые у него служили: садовника Абрамыча, приказчика Митрофана. Так косвенно в названиях яснополянских лесов и рощ раскрылась одна из главных черт характера Л.Н. Толстого: видеть и уважать в человеке личность, и ни в коем случае не смотреть на него как на средство для достижения собственных целей.

Дримоним Телятинский лес относится к тому же временному периоду, что и название Лимоновский лес, поскольку земля под него была Л.Н. Толстым куплена у телятинского помещика Бибикова, владевшего селом Телятинки, которое сохранилось и по сей день: Щёкинский район Тульской области. Интересно, что лес, посаженный на землях телятинского помещика Бибикова, Л.Н. Толстой спустя 30 лет упомянет в рассказе «Хозяин и работник» (1895 г.): *«Телятинский лес, всегда хорошо видный, только изредка смутно чернел через снежную пыль»*. Так в одном рассказе Л.Н. Толстого сошлось прошлое и настоящее, реальное и вымышленное...

Лес **Источек** получил название по близости к роднику, из которого берет начало ручей Кочак, а елочки **Подкапустника** называли так потому, что они в 1868-1870 годах были посажены на месте огородов, на которых прежде выращивали для графского стола капусту. По причине постоянного воровства графской капусты крестьянами капустные огороды пришлось перенести поближе к усадьбе, а освободившиеся земли засадили елями.

Названия рощ **Липовый клин**, **Березовый клин**, **Осинник**, **Круглый березник** в пояснениях не нуждаются, поскольку их мотивация прозрачна. В Осиннике Л.Н. Толстой любил с гостями и членами семьи охотиться на вальдшнепов. Художественное описание этого леса мы находим в романе



«Анна Каренина»: *«Место тяги было недалеко над речкой в мелком осиннике... Солнце спускалось за крупный лес; и на свете зари березки, рассыпанные по осиннику, отчетливо рисовались своими висящими ветвями с надутыми, готовыми лопнуть почками...».*

В основе названия **Каменный лес** может лежать такой признак, как качество почвы, на которой этот лес произрастает. Для подтверждения сказанного обратимся к словарям. **Каменный бор** – «бор на каменистой почве, где растет брусника». Даль [без указ. места]. *С мужиком ходили в каменный бор*. Медвежьегор. КАССР, 1970 [7, с. 19]. Интересно, что хотя Чернский уезд Тульской губернии и принадлежит к разряду черноземных, в окрестностях Никольского-Вяземского нередко встречаются огромные камни, о чем писал в «Очерках былого» С.Л. Толстой, а по склонам оврагов виден природный камень известняк, применяемый местными жителями в строительстве.

Дримонимы **Срезанная посадка**, **Самородный лес**, **Чепыж** содержат информацию об особенностях произрастания, присущих самим деревьям. Срезанная посадка выросла самостоятельно от пней вырубленных деревьев, Самородный лес (березник) вырос на месте заброшенной пашни из занесенных из соседней рощи семян березы. Прежде на этом месте Л.Н. Толстой безуспешно пытался разбить сад, но грызуны уничтожали молодые деревца, и Лев Николаевич отказался от задуманного.

Более сложно обстоит дело с названием **Чепыж**, которое в Ясной Поляне обозначает сохранившуюся часть древних засечных лесов. Наричательное слово ‘чепыж’ упоминается ещё в «Записках А.Т. Болотова», когда автор рассказывает историю возвращения своего предка из татарского плена, в котором тот находился около 20 лет: *«Там, где при отшествии его [Еремея. – И.П.] на войну были леса, находил он пашни и поля, а где низкие кустарники и чепыжи были, там высокие и большие рощи и заказы стояли»* [1, с. 20-21]. Для выяснения значения слова ‘чепыж’ в приведенной из «Записок А.Т. Болотова» цитате обратимся к «Словарю народных географических терминов» Э.М. Мурзаева:

In Nōminum Spatio (В пространстве имен)



«Чапыж, чапыжник – «кустарниковая чаща, непролазная поросль». Этимологически слово ‘ча/е/пыж’ автор возводит к глаголам ‘чапать’, ‘цапать’ – «хватать», «задевать» [3, с. 607]. Яснополянский Чепыж преимущественно состоит из могучих дубов, которым по 180-250 лет, кора у дубов корявая, ветви раскидистые. Корявая кора и разлапистые сучья старых яснополянских дубов при прикосновении к ним хватают, «чапают» путника за одежду, поэтому мотивы номинации этого леса вполне ясны. Как видим, со временем слово ‘чепыж’ в яснополянском говоре претерпело семантическую подвижку и стало локально использоваться в качестве собственного наименования для обозначения старого дубового леса. В тени этих дубов любила гулять с детьми С.А. Толстая: *«И вот опять началось мое обычное трудное кормление грудью, опять те же ванночки, те же выезды с колясочкой и детьми в лес – Чепыж, где я проводила целые часы, относя и отводя в лес детей, чтобы они были дальше от жилья, мух, людей и всякой нечистоты»* [8, с. 174]. Позднее Чепыж под именем Колка Л.Н. Толстой выведет в романе «Анна Каренина», в котором опишет реальный случай, пороизошедший с С.А. Толстой в Чепыже: *«... Левин уже подбежал к Колку и уже видел что-то белеющее под дубом, как вдруг все вспыхнуло, загорелась вся земля и как будто над головой треснул свод небес. Открыв ослепленные глаза, Левин сквозь густую завесу дождя, отделившую его теперь от Колка, с ужасом увидал прежде всего странно изменившую свое положение зеленую макушку знакомого дуба в середине леса. «Неужели разбило?», – едва успел подумать Левин, как все убыстря и убыстря движение, макушка дуба скрылась за другими деревьями, и он услышал треск упавшего на другие деревья большого дерева...»*

- *Боже мой! Боже мой, чтоб не на них!* – проговорил он».

Дримоним **Волкобойня** является сложным наименованием, в состав которого входит существительное, обозначающее животное, и глагол, обозначающий действие, которое испытывает это животное со стороны людей. В Ясной Поляне Волкобойней называли старую часть яснополянского леса с древним болотом, возраст которого 2000-2500 лет. В этом



глухом заросшем лесу в изобилии водились волки, на которых Л.Н. Толстой нередко охотился вместе со своими друзьями.

Подводя итоги исследования, отметим, что в основе большинства собственных наименований леса лежит прозрачная мотивация, а вот понять причины выбора наименования невозможно без обращения к истории Малой Родины и биографиям людей, ее населявших.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотов, А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. В 3 т. – Т. 1. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2013. – 1120 с.
2. Климова, Л.А. Нижегородская микропонимия: разноаспектный анализ. – М.; Арзамас: АГПИ, 2008. – 261 с.
3. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М.: Мысль, 1984. – 653 с.
4. Никитина, Н.А., Никитин, В.П. Ясная Поляна : путеводитель по заповеднику. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1989. – 158 с.
5. Полюнкин, А. Орловские помещики Трубицыны [Электронный ресурс] // Орловский вестник : электрон. газета. 2018. 20 июня. – Режим доступа: <http://www.vestnik57.ru/page/orlovskie-pomeshhiki-trubicyny> (дата обращения: 03.07.2018.).
6. Сергеев, А.В. К истории землевладения князей Шестуновых в XVI – начале XVII вв. – [Электронный ресурс] // Radnews : Знания. Мысли. новости : сайт. 2018. – Режим доступа: <http://www.radnews.ru/k-истории-землевладения-князей-шесту/>. (дата обращения: 03.07.2018.).
7. Словарь русских народных говоров. Вып. 13 / под ред. Ф.П. Филина. – СПб.: Наука, 2002. – 358 с.
8. Толстая, С.А. Моя жизнь. В 2 т. – М.: ГМТ, 2011. – Т. 1. – 606 с.
9. Толстой, Л.Н. Полн. собр. соч. в 90 т. – Т. 48. – [Электронный ресурс] // Лев Толстой : сайт. М., 2013-2018. – Режим доступа: <http://tolstoy.ru/creativity/90-volume-collection-of-the-works/> (дата обращения: 03.07.2018.).
10. Толстой, С.Л. Очерки былого. – Тула, 1975. – 472с.
11. Трубицын. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashi-predki.ru/wiki/Трубицын> (дата обращения: 03.07.2018.).