

Е. С. Отин (Донецк)

УДК 811.161.1:82'373.2

“ГОВОРЯЩИЕ” ИМЕНА И ЮМОРНИМЫ В ЯЗЫКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. ГОГОЛЯ И А. П. ЧЕХОВА

Реферат. В форме материалов к словарным статьям представлены “говорящие” имена и юморонимы – собственные имена особого типа из литературно-художественных произведений Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.

Ключевые слова: “говорящие” имена, характеризующая функция, юмороним.

Утверждение Ю. Тынянова о том, что в литературном произведении все собственные имена “говорящие”, не абсолютно. “Говорящее” имя (чаще антропоним, намного реже топоним и совсем редко собственные имена других классов), кроме номинативной функции, выполняют функцию характеризующую. Для этого писателем используется как реально существующие, что чаще всего, так и вымышленные собственные имена. В художественной речи встречаются и собственные имена особого типа, для обозначения которых мы предлагаем термин *юмороним*. Информация о реальных признаках денотатов – персонажей литературных произведений у них отсутствует. Их роль – смешить (даже если это будет какой-нибудь Смертяшкин или Кондрашкин от *кондрашка* ‘апоплексический удар’), ошеломлять читателя своей необычностью, экстравагантностью. Все они придуманы писателем. И что интересно, этих ‘неговорящих’ юморонимов у некоторых писателей намного больше, чем ‘говорящих’ юморонимов. В этом мы убедились, сделав выборку ‘говорящих’ имён и ‘неговорящих’ юморонимов из шести-

томника собрания сочинений Н. Гоголя и двенадцатитомника собрания сочинений А. Чехова. Сплошная их выборка показала, что ‘говорящих’ имён более чем в три раза меньше, чем ‘неговорящих’ юморонимов: соответственно 51 и 158. Все они собраны впервые. Читателю предлагается их список.

1. “Говорящие” имена

1. **Башмачкин**. От **башмак** ‘закрытая обувь, ботинок’. // Фамилия чиновника была *Башмачкин*. // Уже по самому имени видно, что она когда-то произошла от башмака, но когда, в какое время и каким образом произошла она от башмака, ничего этого неизвестно. И отец, и дед, и даже шурин, и все совершенно Башмачкина ходили в сапогах, переменяя только раза три в год подмётки. Имя покажется несколько странным и выисканным (которое можно найти после тщательных поисков. – *Е. О.*), но можно уверить, что его никогда не искали, а что сами собою случались такие обстоятельства, что никак нельзя было дать другого имени. Родился Акакий (из греч. *акакос* – незлобивый. – *Е. О.*) Акакиевич против ночи (перед ночью. – *Е. О.*), если только не изменяет память, на 23 марта (Н. В. Гоголь. Шинель, 1842 г.).

2. **Вовтузенко**. От укр. **вовтузитися** ‘возиться, барахтаться, ёрзать’. // Многие показали себя: Метельца, Шило, оба Пысаренки, *Вовтузенко*, и немало было всяких других (Н. В. Гоголь. Тарас Бульба, 1835 г.).

3. **Вонмигласов**. От церк.-славянских слов **вонми** ‘слушай, будь внимательным’ и **глас** ‘голос’. // В приёмную входит дьячок *Вонмигласов* (А. П. Чехов. Хирургия, 1884 г.).

4. **Вывертов**. От **выверт** ‘необычный, отступающий от нормы поступок, причуда’. // А если в уезде случилось какая-нибудь амурная кувырколегия (необычное происшествие. – *Е. О.*), если кто-нибудь вырывал жиду пейсы или бил по мордасам шляхтича, то так и знали, что это подпоручик *Вывертова* наворотил (А. П. Чехов. То была она! 1886 г.).

5. **Гаев** (персонаж комедии А. П. Чехова «Вишнёвый сад», 1903 г.). От **гаять** ‘кричать, шуметь’ или **гаерничать** ‘кривляться, паясничать’.

6. **Гибнер** (уездный лекарь, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **гибнуть**.

7. **Гнусик**. От **гнусить** ‘говорить в нос’. // *Мадам Гнусик* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

8. **Градусов**. От **градус** ‘единица измерения крепости спирта’. // У регента соборной церкви *Градусова* сидел адвокат Калякин и, вертя в руках повестку, от мирового на имя *Градусова*, говорил... (А. П. Чехов. Из огня да в полымя, 1884 г.).

9. **Деревяшкин**. От **деревяшка** ‘бесчувственный, равнодушный человек’. // Вы оскорбили моего клиента *Деревяшкина* (А. П. Чехов. Из огня да в полымя, 1884 г.).

10. **Держиморда** (полицейский, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **держи морду** (будут бить).

11. **Дзыга**. От **дзыга** ‘юла, волчок’. // Надоел всем, пристаёт с нотациями. Старухи прозвали его “*Дзыга*” (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

12. **Дрекольев**. От **дреколье** ‘дубины, палки, употребляемые в качестве оружия’. // *Дворянин Дрекольев* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

13. **Дрянковский**. От **дрянь**. // *Дрянковский* больше меня пьёт, однако же его не уволили! (А. П. Чехов. протекция, 1883 г.).

14. **Елдырин**. От **елдырить** ‘вести праздный образ жизни’. / – *Елдырин*, – обращается надзиратель к городовому, – узнай, чья это собака и составляй протокол! (А. П. Чехов. Хамелеон, 1884 г.).

15. **Жигин**. От **жигануть** ‘сильно ударить’. // А урядник *Жигин* никакого внимания, только папироску курит (А. П. Чехов. Унтер Пришибеев, 1885 г.).

16. **Жратва**. От **жратва** ‘пища, еда’ (груб.). // Их было трое: портной Меркулов, Городовой *Жратва* и казначейский рассыльный Смехунов (А. П. Чехов. Капитанский мундир, 1885 г.).

17. **Замухрышкин** (персонаж комедии Н. В. Гоголя «Игроки», 1842 г.) От **замухрышка** ‘невзрачный, нерядливо одетый человек’.

18. **Змеюкина** (акушерка, персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.). От **змеюка** ‘коварный, хитрый, злой человек’.

19. **Змиежалов**. От **змеиное жало**. // За ним спешило навстречу к инспектору законоучитель *Змиежалов* в камилавке и с наперстным крестом (А. П. Чехов. Экзамен на чин, 1884 г.).

20. **Калякин**. От **калякать** ‘болтать’. // У регента соборной церкви Градусова сидел адвокат *Калякин* (А. П. Чехов. Из огня да в полымя, 1884 г.).

21. **Кисляев**. От **кисляй** ‘вялый, скучный, вечно ноющий человек’. // – Тлетворного назначьте... – сказал столоначальник *Кисляев*, чистя спичкой ногти (А. П. Чехов. Либеральный душка, 1884 г.).

22. **Козолуп**. От **коза** и укр. **лупити** ‘сдирать кожу с животного’. // Здравствуй, *Козолуп!* (Н. В. Гоголь, Тарас Бульба, 1835 г.).

23. **Кулакевич**. От **кулак**. // В чиновниках Пересолин узнал Серафима Звиздулина, Степана *Кулакевича*, Еремея Недоехова и Ивана Писулина (А. П. Чехов. Винт, 1884 г.).

24. **Недотёпина**. От **недотёпа** ‘неловкий, неуклюжий, не умеющий хорошо делать своё дело человек’. // (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

25. **Нюнин** (агент страхового общества, персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.). От **нюня** ‘плакса’.

26. **Очумелов**. От **очумелый** ‘одурелый’. // Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель *Очумелов* в новой шинели и с узелком в руке (А. П. Чехов. Хамелеон, 1884 г.).

27. **Ошейников**. От **ошейник** ‘ремешок с застёжкой, надеваемый на шею животного’. // Не начать ли нам, Аникита Николаич, с лавки *Ошейникова*? Мошенник, во-первых, и... во-вторых, пора уж до него добраться. (А. П. Чехов. Надлежащие меры, 1884 г.).

28. **Паливода**. От укр. **паливода** ‘сорви голова’. // Напирайте на тыл, Кукубенко и *Паливода!* (Н. В. Гоголь. Тарас Бульба, 1835 г.).

29. **Панихин**. От **панихида** ‘церковная служба по умершим’. // Иван Петрович *Панихин* побледнел, притушил лампу и начал взволнованным голосом... (А. П. Чехов. Страшная ночь, 1884 г.).

30. **Писулин**. От **писуля** ‘много пишущий человек’. // В чиновниках Пересолин узнал Серафима Звиздулина, Степана Кулакевича, Еремея Недоехова и Ивана *Писулина* (А. П. Чехов. Винт, 1884 г.).

31. **Пискарёв**. От **пескарь** ‘мелкая (!) речная рыба’. // К такому роду принадлежал описанный молодой человек худож-

ник *Пискарёв*, застенчивый, робкий, но в душе своей носивший искры чувства, готовые при удобном случае превратиться в пламя (Н. В. Гоголь. Невский проспект, 1835 г.).

32. **Пришибеев**. От **пришибить** ‘сбить, ударить чем-то тяжёлым’. // – Унтер-офицер *Пришибеев!* (А. П. Чехов. Унтер Пришибеев, 1885 г.).

33. **Пшикова**. От **пшик** ‘ничто, пустота’. // Некоторое время я ухаживал за Женей *Пшиковой* (А. П. Чехов. Исповедь, или Оля, Женя, Зоя, 1882 г.).

34. **Растаковский** (отставной чиновник, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **растакой** ‘такой-сякой, плохой’.

35. **Ребротёсов**. От **ребро тесать**. // – Теперь, господа особы, недурно бы поужинать. – сказал воинский начальник *Ребротёсов*, высокий и тонкий, как телеграфный столб, подполковник, выходя с компанией в одну тёмную августовскую ночь из клуба (А. П. Чехов. Невидимые миру слёзы, 1884 г.).

36. **Ревуно-Караулов**. От **ревун** ‘тот, кто часто плачет, ревет’ и **караул** ‘призыв на помощь в случае опасности’. // Отставной контр-адмирал *Ревунов-Караулов*, маленький, старенький и заржавленный, шёл однажды с рынка и нёс за жары живую шуку (А. П. Чехов. Свадьба с генералом, 1884 г.).

37. **Свистунов** (полицейский, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **свистун** ‘любитель свистеть’.

38. **Сквозник-Дмухановский** (горожничий, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **сквозник** ‘сквозняк’ и **дмухать** ‘надувать, раздувать’.

39. **Смычков**. От **смычок**. // Музыкант *Смычков* шёл из города на дачу князя Бибулова, где по случаю сговора (соглашения между родителями жениха и невесты о браке. – Е. О.) “имел быть” (должен быть. – Е. О.) вечер с музыкой и танцами (А. П. Чехов. Роман с контрабасом, 1886 г.).

40. **Тлетворский**. От **тлетворный** ‘губительный’. // – *Тлетворского* назначьте... – сказал столоначальник Кисляев, чистя спичкой ногти (А. П. Чехов. Либеральный душка, 1884 г.).

41. **Трепыханов**. От **трепыхаться** ‘дергаться’ (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

42. **Тяпкин-Ляпкин** (судья, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **тяп да ляп** ‘кое-как, небрежно’.

43. **Утешительный** (персонаж комедии Н. В. Гоголя «Женитьба», 1842 г.). От **утешительный** ‘приносящий успокоение, утешение’.

44. **Уховёртов** (частный пристав, персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», 1835 г.). От **ухо** и **вертеть** ‘скручивать’.

45. **Хамов**. От **хам** ‘грубый, наглый человек’. // Через переднюю пробежал на улцу штатный смотритель уездного училища *Хамов* (А. П. Чехов. Экзамен на чин, 1884 г.).

46. **Хлестаков** (чиновник из Петербурга, персонаж комедии «Ревизор», 1835 г.). От **хлестать** ‘стегать’.

47. **Червяков**. От **червяк** ‘ничтожный, приниженный человек’. // В один прекрасный вечер не менее прекрасный экзекутор Иван Дмитрич *Червяков* сидел во втором ряду и глядел в бинокль на «Корневильские колокола» (А. П. Чехов. Смерть чиновника, 1883 г.).

48. **Чистоплюй**. От **чистоплюй** ‘чистоплотный до брезгливости человек’. // В комнате, которую сам содержатель трактира, казак Семён *Чистоплюй*, называет «проезжающий», то есть предназначенной исключительно для проезжих, за большим некрашеным столом сидел высокий, широкоплечий мужчина лет сорока (А. П. Чехов. На пути, 1886 г.).

49. **Чушкин**. От **чушка** ‘поросёнок’. // Прошлогодний спектакль вышел неудачен, так как распорядительская часть была в руках старшего советника *Чушкина*, “бурбона” (грубого и невежественного человека. – *Е. О.*), урезавшего наполовину пьесу и не дававшего воли рассказчикам (А. П. Чехов. Либеральный душка, 1884 г.).

50. **Шпонька**. От **шпонька** ‘пуговица’, ‘маленький, круглолицый человек’. // Уже четыре года как Иван Фёдорович *Шпонька* в отставке и живёт на хуторе своём Вытребеньках (Н. В. Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка, 1832 г.).

51. **Цыпчик**. От **цыпа** ‘цыплёнок’. // Еврей *Цыпчик* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.). Блюда из курятины были очень популярны в XIX – первой половине XIX в. у евреев.

II. Юморонимы

1. **Алебастр**. От **алебастр** ‘строительный материал, вяжущее вещество’. // Считаю нужным назвать здесь имена главных жертвователей. Вот их имена: Гурий Петрович Грыжев (2000), Пётр Семёнович *Алебастров*, Авив Иннокентьевич Потрошилов (1000) и Иван Степанович Трамбонов (2000) (А. П. Чехов. Корреспондент, 1882 г.)

2. **Апломб** (персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.) От **апломб** ‘самоуверенность’.

3. **Ахах**. От междометья **ах-ах!** // Инспектор народных училищ *Ахах* громко поздоровался (А. П. Чехов. Экзамен на чин, 1884 г.).

4. **Ахине**. От **ахинея** ‘вздор, бессмыслица’. // Учитель чистописания Сергей Капитоныч *Ахине* выдавал свою дочку Ниталью за учителя истории Ивана Петровича Лошадиных (А. П. Чехов. Клевета, 1883 г.).

5. **Бабельмандебский**. От **Бельмандебский** (пролив между Евразией и Африкой). // Перед супом, когда актёры выпили водки и закусили, поднялся резонёр *Бабельмандебский* и произнёс: – Господа! Предлагаю выпить тост за здоровье юбиляра Василиска Африканыча Тигрова! (А. П. Чехов. Юбилей, 1886 г.).

6. **Балабайкин**. От **балабайка** ‘балалайка’. // Три странствующих актёра Смирнов, Попова, *Балабайкин* шли в одно прекрасное утро по железнодорожным шпалам и нашли бумажник (А. П. Чехов. Бумажник, 1885 г.).

7. **Балдастов**. От **балда** ‘бестолковый, глупый человек’. // Будьте здоровы, та сhere, счастливы и не забывайте, что у вас есть покорнейший слуга. Макар *Балдастов* (А. П. Чехов. Исповедь, или Оля, Женя, Зоя, 1882 г.).

8. **Битный-Кушле-Сувремович**. // Фамилия у него была нескладная, тройная, и Яншин помня её только потому, что инженер, любивший громко поговорить о политике и поспорить, часто клялся и говорил: – Не будь я *Битный-Кушле-Сувремович!* (А. П. Чехов. Расстройство компенсации, между 1895-1903 гг.).

9. Село **Блины-Съедены** (А. П. Чехов. Письмо к учёному соседу, 1880 Г.).

10. “**Боб жизни**”. От фразеологического оборота **по гроб жизни** ‘до конца жизни’. // Пьеса: “Боб жизни” (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

11. **Болваниус**. От **болван**. // Ха, ха, ха, сэр *Болваниус* (А. П. Чехов. Летающие острова, 1883 г.).

12. **Бульба**. От укр. **бульба** ‘водяной мыльный пузырь’. // *Бульба* был упрям страшно (Н. В. Гоголь. Тарас Бульба, 1835 г.).

13. **Букин**. От **бука** ‘нелюдимый, угрюмый человек’. // – И он бесконечно прав! – нахмурился *Букин* (А. П. Чехов. Стена, 1885 г.).

14. **Бурдюков** (персонажи пьесы А. П. Чехова «Тяжба», 1804 г.). От **бурдюк** ‘мешок из шкуры животного для хранения и перевозки вина и других жидкостей’.

15. **Бутузов**. От **бутуз** ‘маленький толстенький мальчик, толстый ребёнок’. // *Бутузов*, бывший штабс-капиан, осуждённый в ссылку в Томскую губернию за растрату и подлоги, желает осчастливить сироту, которая пошла бы за ним в Сибирь! (А. П. Чехов. К свадебному сезону, 1885 г.).

16. **Вавилонов**. От **Вавилон** ‘город в Месопотамии, столица Вавилонского царства XIX – VI вв. до н. э.’ // В одно прекрасное утро хоронили коллежского асессора Кирилла Ивановича *Вавилонова*, умершего от двух болезней, столь распространённых в нашем отечестве: от злой жены и алкоголизма (А. П. Чехов. Оратор, 1886 г.).

17. **Ванце**. От немецк. **Wance** ‘клоп’. // Она теперь замужем за вашим соседом Карлом *Ванце* (а пронос (кстати. – Е. О.): по-немецки *Ванце* значит...клоп (А. П. Чехов. Исповедь или Оля, Женя, Зоя, 1882 г.).

18. **Василиск**. От **василиск** ‘в древности баснословное животное страшного вида, представляющее собой соединение змеи, дракона и птицы, взгляд и дыхание которого были смертоносны для людей и животных’. // Предлагаю выпить тост за здоровье юбиляра *Василиска* Африканыча Тигрова! (А. П. Чехов. Юбилей, 1886 г.).

19. «**ВЪнецыя**». Название гостиницы с двумя ошибками: ятем (Ѣ) вместо е и ы после ц, что свидетельствует о невысокой культуре её хозяина. // Трагик Унылов и благородный отец Тигров сидели в 37 номере гостиницы «*ВЪнецыя*» и пожинали плоды бенефиса (А. П. Чехов. После бенефиса, 1885 г.).

20. **Верстак.** От **верстак** ‘стол для столярной работы’. // Фамилия *Верстак* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.)

21. Станция **Весёлый Трах-Тарарах.** Абсурдное междоиметное словосочетание. // Почтовый поезд номер такой-то мчится на всех парах о станции *Весёлый Трах-Тарарах* до станции Спасайся, кто может! (А. П. Чехов. В вагоне, 1880 г.).

22. **Вихленёв.** От *вихлять* ‘нервно двигаться, качаясь из стороны в сторону’. // Тихо отворяется дверь, и ко мне входит мой хороший приятель Павел Сергеевич *Вихленёв*, человек и молодой, но старообразный и болезненный (А. П. Чехов. Ниночка, 1885 г.).

23. **Волдырёв.** От **волдырь** ‘шишка, небольшая опухоль’. // Помещик *Волдырёв*, высокий, плотный мужчина с стриженной головой и с глазами навывкат, снял пальто, вытер шёлковым платком лоб и несмело вошёл в присутствие (А. П. Чехов. Справка, 1883 г.).

24. **Вонючкин.** От **вонючка** ‘небольшое хищное животное с ценным мехом, издающее резкий зловонный запах; скунс’. // Секретарь земской управы Грязнов и учитель уездного училища Лампадкин однажды под вечер возвращались с именин полицейского надзирателя *Вонючкина* (А. П. Чехов. В Париж! 1886 г.).

25. **Воробьёв-Соколов.** От **воробей** и **сокол**. “Птичья” фамилия, состоящая из названий птиц-антагонистов – хищника сокола и предмета его охоты – воробья. // Комик Иван Акимович *Воробьёв-Соколов* заложил руки в карманы своих широких панталон (верхней мужской одежды, покрывающей нижнюю часть туловища до пояса. – Е. О.), повернулся к окну и устремил свои ленивые глаза на окно противоположного дома (А. П. Чехов. Комик, 1884 г.).

26. **Восьмёрка.** // Алексей Федорович *Восьмёркин* вошёл по своей усадьбе приехавшего к нему гостить брата-магистра и показывал ему своё хозяйство (А. П. Чехов. Свистуны, 188 г.).

27. **Гадюкин.** От **гадюка** ‘ядовитая змея’. // Часу в десятом утра два помещика, *Гадюкин* и Шилохвотов, ехали на выборы участкового мирового судьи (А. П. Чехов. Не судьба! 1885 г.).

28. **Гарцунов.** От **гарцевать** ‘ездить верхом, красуясь ловкостью и умелой посадкой’. // – А вот-с... тоже случай, – сказал г. *Гарцунов* (А. П. Чехов. Рыцари без страха и упрёка, 1883 г.).

29. **Гауптвахтов.** От **гауптвахта** ‘место заключения арестованных военных’. // Когда-то ловкий поручик, танцор и волокита, а ныне толстенький, коротенький и уже дважды разбитый параличом помещик Иан Прохорович *Гауптвахтов*, утомлённый и замученный жениными покупками, зашёл в большой музыкальный магазин купить нот (А. П. Чехов. Забыли!!, 1882 г.).

30. **Гвоздиков.** От **гвоздика** ‘высушенные цветочные почки гвоздичного дерева; растение *dianthus*’ (А. П. Чехов. «Свиданья хотя и состоялось, но...», 1882 г.).

31. **Геликонский.** От **геликон** ‘музыкальный инструмент, с первой половины XIX в. применявшийся в духовых оркестрах’. // Народный учитель *Геликонский*, молодой человек в новом мешковатом сюртуке и с небольшими угрями на испуганном лице разносит на мельхиоровом подносе восковые свечи (А. П. Чехов. У предводительши, 1885 г.).

32. **Глоткин.** От **глотка**. // Наш шестидесятилетний бухгалтер *Глоткин* пил молоко с коньяком по случаю кашля и заболел по сему случаю белою горячкой (А. П. Чехов. Из дневника помощника бухгалтера, 1883 г.).

33. **Гнусина.** От **гнус** ‘летающие кровососущие насекомые (комары, слепни, мошки)’. // *Гнусина*, вдова (А. П. Чехов. К свадебному сезону, 1885 г.).

34. **Грыжев.** От **грыжа**. // Считаю нужным назвать здесь имена главных жертвователей. Вот их имена: Гурий Петрович *Грыжев* (2000), Пётр Семёнович Алебастров, Авив Иннокентьевич Потрошилов (1000) и Иван Степанович Трамбон (2000) (А. П. Чехов. Корреспондент, 1882 г.).

35. **Грызодубов.** От **грызодуб** ‘человек, обрабатывающий поваленные дубовые стволы плотничьим инструментом’. // К счастью, *Грызодубов* положил в это время на стол какие-то книги и прикрыл ими депозитку (А. П. Чехов. Без места, 1885 г.).

36. **Двоеточие.** От **двоеточие** ‘знак препинания в виде двух точек, расположенных одна нал другой’. // – Да, недурно

бы теперь что-нибудь этакое... – согласился инспектор духовного училища Иван Иванович *Двоеточие* (А. П. Чехов. Невидимые миру слёзы, 1884 г.).

37. **Деепричастие.** От **деепричастие** ‘неизменяемая форма глагола, совмещающая в себе признаки глагола и наречия’. // Учитель российской грамматики Никифор Тимофеевич *Деепричастие* говаривал, что если бы все у него были так старательны, как Шпонька, то он бы не носил с собою в класс кленовой линейки, которою, как сам он признавался, уставал бить по рукам ленивцев и шалунов (Н. В. Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тетушка, 1832 г.).

38. **Дездемонов.** От **Дездемона** – героиня пьесы В. Шекспира «Отелло». // Первый заговорил Кашалотов, за ним *Дездемонов*, после *Дездемонова* Зрачков... (А. П. Чехов. Депутат, или повесть о том, как у Дездемонова 25 рублей пропало, 1883 г.).

39. **Дербалыгин.** От **дербалызнуть** ‘сильно ударить’ (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

40. **Дерзай-Чертовщинов.** От **дерзать** ‘осмеливаться, отваживаться’ и **чертовщина** ‘всё, что связано с нечистой силой’. // ...Граф *Дерзай-Чертовщинов* и целая куча институтских подруг-аристократок (А. П. Чехов. Оба лучше, 1885 г.).

41. **Дикобразов.** От **дикобраз** ‘млекопитающее из отряда грызунов, спина и бока которого покрыты длинными крепкими иглами’. // В город Д. в отдельном купе первого класса прибыл на гастроли известный чтец и комик г. Фениксов-*Дикобразов* 2-й (А. П. Чехов. Средство от запоя, 1885 г.).

42. **Дребезги.** От **вдребезги** ‘на мелкие части’. // Начальника станции *Дребезги* зовут Степаном, а фамилия его Шептунов (А. П. Чехов. Начальник станции, 1883 г.).

43. **Дробискулов.** От **дробить скулу**. // – Рекомендую! – сказал Прекрасновкусов, указывая на чахлого человека. – Илья *Дробискулов* (А. П. Чехов. Закуска, 1883 г.).

44. **Дымба** (грек-кондитер, персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.). От диалектного слова **дымбей** ‘даром’.

45. **Дырявин.** От **дырявый**. // – М-г (франц. monsieur, т. е. господин, сударь. – Е. О.) *Дырявин* вот жалуется мне, что вы... что вы невнимательны за уроками математики (А. П. Чехов. В пансионе, 1886 г.).

46. **Египетский**. // Господину *Египетскому*, Александру Ивановичу, рвал (зуб. – *Е. О.*), да и тот ничего, никаких слов... (А. П. Чехов. Хирургия, 1884 г.).

47. **Ескимосов**. От *эскимос*. // Этот Ескимосов парвеню (выскачка. – *Е. О.*) и мовежанр (человек плохо воспитанный. – *Е. О.*), свинья в ермолке и моветон (дурного тона. – *Е. О.*), но папаше с дочкой манже и буар (есть и пить – *Е. О.*) хочется (А. П. Чехов. тапёр, 1885 г.).

48. **Жевакин** (моряк, персонаж пьесы А. П. Чехова «Женитьба», 1842 г.). От *жевать*.

49. **Жезлов**. От *жезл* ‘посох’. // К отцу Савве *Жезлову*, престарелому настоятелю Свято-Троицкой церкви в городе П., неожиданно-негаданно прикатил из Москвы сын его Александр, известный московский адвокат (А. П. Чехов. Святая простота, 1885 г.).

50. **Желвакова**. От *желвак* ‘мускул, выступающий на скуле при сжимании челюстей’. // Я услышал, как билось сердце Зои *Желваковой* и как стучали её зубки (А. П. Чехов. О том, как я в законный брак вступил, 1883 г.).

51. **Жигалов** (персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.). // От *жигало* ‘железный прут для прожигания дырок’.

52. **Жмыхов**. От *жмыхи* ‘остатки семян масленичных растений после выжимания из них масла’. // Титулярный советник Кратеров, худой и тонкий, как адмиралтейский шпиль, выступил вперёд и, обратясь к *Жмыхову*, сказал... (А. П. Чехов. Альбом, 1884 г.).

53. **Замазурин**. От *замазур* ‘грязнуля’. // – Да, немножко резко, – заметил *Замазурин* (А. П. Чехов. Водевиль, 1884 г.).

54. **Заплаксина**. От *заплакать* и *плакса*. // – Марья *Заплаксина!* – вызывает по книге Кузьма Егоров (А. П. Чехов. Сельские эскулапы, 1882 г.).

55. **Запойкин**. От *запой*. // *Запойкин*, как известно многим читателям, обладал редким талантом произносить экспромтом свадебные, юбилейные и похоронные речи (А. П. Чехов. Оратор, 1886 г.).

56. **Запутырин**. От *запутыривать* ‘браниться неприличными словами’. // Хоронили генерал-лейтенанта *Запутырина* (А. П. Чехов. Женское счастье, 1885 г.).

57. **Затыкин**. От *затыкать* дыры ‘наспех, на время устранять проблемы, недостатки’. // Это ваш *Затыкин* или –

как его? – Кадыкин знает, что имущество не моё, а женино (А. П. Чехов. Отрава, 1886 г.).

58. **Зельтерский**. От **зельтерская (сельтерская)** вода, содержащая в избытке натрий и свободную углекислоту. // У частного повара *Зельтерского* слипались глаза (А. П. Чехов. Гость, 1885 г.).

59. **Зигзаговский**. От **зигзаг** ‘ломаная линия’ (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

60. **Зрачков**. От **зрачки**. // Первый заговорил Кашалотов, за ним Дездемонов, после Дездемонова *Зрачков...* (А. П. Чехов. Депутат, или повесть о том, как у Дездемонова 25 рублей пропало, 1883 г.).

61. **Ивохнев** (персонаж комедии Н. В. Гоголя «Игроки», 1842 г.). Искусственное образование от формы род. падежа ед. числа местоимения **он**.

62. **Ижица**. От **ижица** ‘название последней буквы старославянского и старого русского алфавитов’. // Прежде всего заехал он к майору *Ижице* (А. П. Чехов. Узнали!, 1885 г.). Ср. телеграфист **Ять**, персонаж пьесы А. П. Чехова «Свадьба» (1889 г.).

63. **Измученков**. От **измучить**. // – Пиши! Михайло Федотыч Измученко... – Не Измученко, а *Измученков* (А. П. Чехов. Сельские эскулапы, 1882 г.).

64. **Индюков**. От **индюк**. // *Индюков* пополз за ней на коленях и схватил её за ногу повыше лодыжек (А. П. Чехов. Антрепренер под диваном, 1885 г.).

65. **Источников**. От **источник** ‘родник, ключ’. // Петр Демьяныч *Источников* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

66. **Ихарев** (персонаж комедии Н. В. Гоголя «Игроки», 1842 г.). Искусственное образование от формы род. падежа местоимения **они (их)**.

67. **Канавкина**. От **канав** ‘длинный, неглубокий и широкий ров’. // Прелестнейшая Ванда, или, как она называлась в паспорте, почётная гражданка Настасья *Канавкина*, выписавшись из больницы, очутилась в положении, в каком раньше не бывала: без приюта и без копейки денег. Как быть? (А. П. Чехов. Знакомый мужчина, 1886 г.).

68. **Канифолев**. От **канифоль** ‘вещество, употребляемое для натирания смычков струнных инструментов’. // Не

далее как неделю тому назад коллежский регистратор *Канифолев*, явившись в присутствии в пьяном виде, поскользнулся на чьём-то плевке, упал на стеклянный шкаф, разбил и сам разбился (А. П. Чехов. Сушья правдв. 1883 г.).

69. **Катавасов**. От **катавасия** ‘суматоха’. // Да вот хоть взять, к примеру, господина *Катавасова*, первого Дашиного жениха (А. П. Чехов. В бане, 1885 г.).

70. **Кратеров**. От **кратер** ‘углубление на вершине вулкана, из которого при извержении выливается лава’. // Титулярный советник *Кратеров*, худой и тонкий, как адмиралтейский шпиль, выступил вперёд и, обратясь к Жмыхову, сказал... (А. П. Чехов. Альбом, 1884 г.).

71. Дьякон **Катакомов**. От **катакомбы** ‘пещеры для погребения и молитвы первых христиан’ (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

72. **Кашалот**. От **кашалот** ‘крупный кит’. // Первый заговорил *Кашалотов*, за ним Дездемонов, после Дездемонова Зрачков... (А. П. Чехов. Депутат, или повесть о том, как у Дездемонова 25 рублей пропало, 1883 г.).

73. **Кит Китыч**. В русском антропонимиконе мужского имени нет, есть **Тит**, распространённое среди купцов. **Кит Китыч** – это **Тит Титыч**. Замена **Тита** на **Кита** связана с тем, что обладатель этого имени - ‘толстопузый’, а животное **кит** имеет огромные размеры. // – Трррус! Купчишка! Презрительный *Кит Китыч*! Трррус! Заяц толстопузый!.. (А. П. Чехов. Месь, 1886 г.).

74. **Козерогов**. От **Козерог** (зодиакальное созвездие). // Действительный статский советник *Козерогов*, выйдя в отставку, купил себе небольшое имение и поселился в нём (А. П. Чехов. Отрывок, 1892 г.).

75. **Козявкин**. От **козявка** ‘букашка’. // Лаев с пыхтением подсаживает **Козявкина** (А. П. Чехов. Заблудшие, 1885 г.).

76. **Кондрашкин**. От **кондрашка** ‘апоплексический удар’. // – Ни-ни-ни!.. Ни разу не видел пьяным!.. – замахал руками *Кондрашкин* (А. П. Чехов. Жених и папенька, 1885 г.).

77. “**Кукиш с маслом**”. Из фразеологического оборота **кукиш с маслом** ‘совсем ничего (получать, давать и т. д.)’. // Сергей Кузьмич Почитаев, редактор провинциальной газеты, “*Кукиш с маслом*”, утомлённый и измученный, воротился из

редакции к себе домой и повалились на диван (А. П. Чехов. О, женщины, женщины!..., 1884 г.).

78. **Купоросов.** От **купорос** ‘техническое название некоторых солей серной кислоты’. // Её жилец, Евтихий Кузьмич *Купоросов*, сидел у себя за столом и читал «Самоучитель танцев» (А. П. Чехов. Случай с классиком, 1883 г.).

79. **Курятин.** От **курятина**. // За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер *Курятин* (А. П. Чехов. Хирургия, 1884 г.).

80. **Лаев.** От **лай, лаять**. // *Лаев* в пыхтении подсаживает Козьявкина (А. П. Чехов. Заблудшие, 1885 г.).

81. **Лампадкин.** От **лампадка** ‘сосудец со светельнею и деревянным маслом, который ставят перед иконами’. // Секретарь земской управы Грязнов и учитель уездного училища *Лампадкин* однажды под вечер возвращались с именин полицейского надзирателя Вонючкина (А. П. Чехов. В Париж! 1886 г.).

82. **Леденцов.** От **леденец** ‘прозрачная конфета из застывшей смеси сахара с фруктовым соком’. // Учитель военной прогимназии коллежский регистратор Лев Пустяков обитал рядом с другом своим поручиком *Леденцовым* (А. П. Чехов. Орден, 1884 г.).

83. **Лошадиных.** От **лошадиные**. Фамилия в форме род. падежа множ. числа со значением ‘из рода, семьи Лошадиных’ (этот тип фамилий особенно распространён в Сибири). // Учитель чистописания Сергей Капитоныч *Ахинеев* выдавал свою дочку Ниталью за учителя истории Ивана Петровича *Лошадиных* (А. П. Чехов. Клевета, 1883 г.).

84. **Механизмов.** От **механизм**. // Комерции советник *Механизмов* имеет трёх дочерей: Зину, Машу и Сашу (А. П. Чехов. Дочь комерции советника, 1883 г.).

85. **Мордохвостов** (А. П. Чехов. Записные кнжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

86. **Набалдашников.** От **набалдашник** ‘оправа верхней части трости’. // Родился я в 1867 году в городе К. от отца Кирилла Никаноровича *Набалдашникова* и матери Нитальи Ивановны (А. П. Чехов. Персона, 1886 г.).

87. **Набрыдлов.** От укр. **набрыдло** ‘надоело, осточертело’. // В описываемый вечер судьбе угодно было сжалиться

над Лёлей. Когда поручик *Набрыдлов* вместо того, чтобы плясать с нею обещанную кадрили, напился как стелька пьян и, проходя мимо неё, как-то глупо чмокнул губами и тем показал своё полное пренебрежение, она не вынесла... (А. П. Чехов. Северная история, 1882 г.).

88. **Невыразимов.** От **невыразимый** ‘такой, что невозможно выразить словами’. // “Милостивый государь, отец и добродетель!” – сочинял начерно чиновник *Невыразимов* поздравительное письмо (А. П. Чехов. Мелюзга, 1885 г.)

89. **Недоехов.** От **недоехать**. // В чиновниках Пересолин узнал Серафима Звиздулина, Степина Кулакевича, Еремея *Недоехова* и Ивана Писулина (А. П. Чехов. Винт, 1884 г.).

90. **Недорезов.** От **недорезать**. // Шафер *Недорезов*, высокий молодой человек с выпученными глазами и стриженной головой, во фраке с оттопыренными фалдочками, стоял в толпе барышень и рассуждал (А. П. Чехов. Гордый человек, 1884 г.).

91. **Оптимов.** От латин. **optimus** – наилучший. // По большой базарной площади, в виду домов с наглухо закрытыми ставнями, шли два обывателя: казначей Почешкин и ходатай по делам (он же старинный корреспондент “Сына отечества”) *Оптимов* (А. П. Чехов. Бражение умов, 1884 г.).

92. **Ослицын.** От **ослица** ‘самка осла’ (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

93. **Оттепелов.** От **оттепель** ‘тёплая погода зимой и весной’. // Собираясь идти на экзамен греческого языка, Ваня *Оттепелов* перецеловал все иконы (А. П. Чехов. Случай с классиком, 1883 г.).

94. **Переклади́н.** От **перекладина**. // В ночь под рождество Фомич *Переклади́н*, Коллежский секретарь лёг спать обиженный и даже оскорблённый (А. П. Чехов. Восклицательный знак, 1885 г.).

95. **Пересолин.** От **пересолить** ‘перейти границу, меру в чём-либо’. // В одну скверную осеннюю ночь Андрей Степанович *Пересолин* ехал из театра (А. П. Чехов. Винт, 1884 г.).

96. **Переулков.** От **переулок**. // Приедут, между прочим, купцы Хтулкин и *Переулков* (А. П. Чехов. Раз в год, 1883 г.).

97. **Печерица.** От укр. **печериця** ‘гриб’. // А, это ты, *Печерица*? (Н. В. Гоголь. Тарас Бульба, 1835 г.).

98. Дуня **Пешеморепереходященская**. От абсурдного словосочетания **пешком море переходить**. // Я обожаю свою подругу Дуню *Пешеморепереходященскую*, что она прилежна и внимательна во время уроков и умеет представлять гусара Спиридоныча (А. П. Чехов. Каникулярные роботы институтки Наденьки, 1880 г.).

99. **Плевков**. От **плевков**. // ...Все горькие пьяницы и забулдыги, из которых ни один не был выше титулярного, купец *Плевков* и проч. (А. П. Чехов. Оба лучше, 1885 г.).

100. **Подзатылкина**. От **подзатыльник**. // В четверг на прошлой недели девица *Подзатылкина* в доме своих почтенных родителей бела объявлена невестой коллежского регистратора Назарьева (А. П. Чехов. Перед свадьбой, 1880 г.).

101. **Подтыкин**. От **подтыкать** ‘затыкать чем-либо’ снизу. // Надворный советник Семён Петрович *Подтыкин* сел за стол (А. П. Чехов. О брэнности, 1886 г.).

102. **Позвоночников**. От **позвоночник**. // ...И в сад неожиданно-негаданно, словно чёрт из люка, вошёл уездный предводитель *Позвоночников* (А. П. Чехов. В Париж! 1886 г.).

103. **Полумрак**. От **полумрак** ‘почти полное отсутствие света’. // – И вот что ещё, – заметил *Полумраков*. – Это, впрочем, пустяки, но тоже неудобно... глаза режет... (А. П. Чехов. Водевиль, 1884 г.).

104. **Помоев**. От **помои** ‘грязная вода после мытья посуды’. // Архип Елисеич *Помоев*, отставной корнет, надел очки, нахмурился... (А. П. Чехов. Интеллигентное бревно, 1885 г.).

105. **Посудин**. От **посуда**. // “Вот так клюква!” – подумал *Посудин* (А. П. Чехов. Шило в мешке, 1835 г.).

106. **Потрошилов**. От **потрошить**. // Считаю нужным назвать здесь имена главных жертвователей. Вот их имена: Гурий Петрович Грыжев (2000), Пётр Семёнович Алебастров, Авив Иннокентьевич *Потрошилов* (1000) и Иван Степанович Трамбонов (2000) (А. П. Чехов. Корреспондент, 1882 г.).

107. **Почечуев**. От **почечуй** ‘гемморой’. // – Не может быть! – объявил *Почечуев*, хватая себя за волосы (А. П. Чехов. Средство от запоя, 1885 г.).

108. **Почешихин**. От **почесать**. // По большой базарной площади, в виду домов с наглухо закрытыми ставнями, шли два обывателя: казначей *Почешихин* и ходатай по делам (он

же и старинный корреспондент “Сына отечества”) Оптимов (А. П. Чехов. Бражение умов, 1884 г.).

109. **Прекрасновкусов**. От **прекрасный вкус**. // Рекомендую! – сказал *Прекрасновкусов*, указывая на чахлого человека. – Илья Дробискулов (А. П. Чехов. Зауцка, 1883 г.).

110. **Пробкин**. От **пробка**. // Жёны *Пробкина* и Свисткова зарделись от неожиданной любезности помещика пристава... (А. П. Чехов. Женское счастье, 1885 г.).

111. **Прохладительный**. От **прохладительный** ‘приятно освежающий’. // Барышня – я бы пошла за него, да боюсь фамилии – *Прохладительный* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

112. **Пустяков**. От **пустяки** ‘вздор, нелепость, глупость’. // Учитель военной прогимназии коллежский регистратор Лев *Пустяков* обитал рядом с другим своим поручиком Леденцовым (А. П. Чехов. Орден, 1884 г.).

113. **Прудонов**. От **Прудон**, фамилии французского мелкобуржуазного социалиста, теоретика анархизма. // *Прудонов*, отставной офицер (А. П. Чехов. К свадебному сезону, 1885 г.).

114. **Пятисобачий переулочок**. // Серое осеннее утро. Еще нет и восьми часов, а в *Пятисобачьем переулочке* необычайное движение (А. П. Чехов. Брак по расчету, 1884 г.). “Юмороним”.

115. **Разбейся**. От **разбиться** // На станции *Разбейся* в апартаментах г. начальника заседало большое общество (А. П. Чехов. Рыцари без страха и упрека, 1883 г.).

116. **Расплюев**. От **расплюеваться** ‘поссорившись, прервать все отношения’. // ... И от меня, как от *Расплюева*, ничего не добьетесь (А. П. Чехов. Стена, 1885 г.).

117. **Ревунов-Караулова**, капитан 2-го ранга пьесы (персонаж А. П. Чехова «Свадьба», 1889 г.). От **ревун** ‘прибор, с помощью которого на корабле подаются сигналы’ и **караул** ‘крик о помощи’.

118. **Романсов**. От **романс**. // Алексей Иваныч *Романсов* сбил с рукава зеленого чертика, отворил осторожно калитку и вошел во двор (А. П. Чехов. Разговор человека с собакой, 1885 г.).

119. **Рыцборский** (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

120. **Свинчутка**. От **свинья**. (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

121. **Свистков**. От **свисток**. // Жены Пробкина и *Свисткова* зарделись от неожиданной любезности помощника пристава (А. П. Чехов. Женское счастье, 1885 г.).

122. Василий **Семи-Булатов** (А. П. Чехов. Письмо к ученому соседу, 1880 г.).

123. **Семипалатов**. От фразеологического оборота **ума палата** ‘очень умный’. // Как-то раз в кабинете нашего начальника Ивана Петровича *Семипалатова* сидел антрепренер нашего театра Галамидов и говорил с ним об игре и красоте наших актрис. (А. П. Чехов. Чтение, 1884 г.).

124. **Сигаев**. От **сигать** ‘прыгать’. // - Хоть бы рожу-то вымыл! – продолжал Сигаев (А. П. Чехов. Актерская гибель, 1886 г.).

125. **Синекрылов**. От **синее рыло**. // Дело происходило на свадьбе купца *Синекрылова* (А. П. Чехов. Гордый человек, 1884 г.).

126. **Сладкоперцев**. От **сладкий перец**. // Хорошили мы как-то на днях молоденькую жену нашего старого почмейстера *Сладкоперцева* (А. П. Чехов. В почтовом отделении, 1883 г.).

127. **Собацьи Зубки** // Солнце было на полдороге к западу, когда Цвябуш и Илька-*Собацьи Зубки* свернули с большой дороги и направились к саду графов Гольдауген (А. П. Чехов. Ненужная победа, 1882 г.).

128. **Собачкин** (персонаж одной из сцен «Владимира третьей степени») А. П. Чехова начатой в 1842 году. От **собачка**.

129. **Соусов**. От **соус**. // Отставной капитан *Соусов* (сидит на клеенчатом диване, поджав под себя одну ногу и держась обеими руками за другую. Говорит и покачивается) (А. П. Чехов. Дура, или капитан в отставке. Сцена из несуществующего водевиля, 1883 г.).

130. **Стукотей**. От **стукотей** ‘растворитель железа’. // – Тимофей Стукотей! – Здесь! В приемную входит. Стукотей, тонкий и высокий (А. П. Чехов. Сельские эскулапы, 1882 г.).

131. **Сюсин**. От **сюсюкать** ‘заменять при разговоре шипящие звуки свистящими (слусяй, тисина вместо слушай, тишина и т. д.)’. // Управляющий “зверинца братьев Пихнау”,

отставной портупей-юнкер Егор *Сюсин*, здоровеннейший парень с обрюзгой, испитым лицом, в грязной сорочие и в засаленном фраке, уже пьян (А. П. Чехов. Циник, 1885 г.).

132. **Тигров.** От **тигр**. // Трагик *Унылов* и благородный отец *Тигров* сидели в 37 номере гостиницы «Вънецыя» и пожинали плоды бенефиса (А. П. Чехов. После бенефиса, 1885 г.).

133. **Тромбонов.** От **тромбон** ‘медный духовой музыкальный инструмент’ // Считаю нужным назвать здесь имена главных жертвователей. Вот их имена: Гурий Петрович Грыжев (2000), Петр Семенович Алебастров (1500), Авив Иннокентьевич Потрошилов (1000) и Иван Степанович *Тромбонов* (2000) (А. П. Чехов. Корреспондент, 1882 г.).

134. **Тупоносов.** От **тупоносый** ‘с тупым, широким носом’. // Ты, *Тупоносов*, сочиняешь... тово... Статьи там всякие... и вольно держишь себя (А. П. Чехов. Речь и ремешок, 1884 г.).

135. **Узелков.** От **узелок**. // Архитектор, статский советник *Узелков* приехал в свой родной город, куда он был вызван для реставрации кладбищенской церкви (А. П. Чехов. Старость, 1885 г.) “Юмороним”.

136. **Уклейкин.** От **уклейка** ‘небольшая пресноводная рыбешка’. // Он открывает глаза и видит своего товарища *Уклейкина*, пейзажиста, ездившего на все лето в Костромскую губернию (А. П. Чехов. Талант, 1886 г.) “Юмороним”.

137. **Укусилов.** От **укусить**. // Один г. *Укусилов* говорил два часа (А. П. Чехов. Рыцари без страха и упрека, 1883 г.).

138. **Унылов.** От **унылый**. // Трагик *Унылов* и благородный отец *Тигров* сидели в 37 номере гостиницы «Вънецыя» и пожинали плоды бенефиса (А. П. Чехов. После бенефиса, 1885 г.).

139. **Фениксов.** От **Феникс** ‘мифологическая птица, сжигающая себя перед смертью и вновь возвращающаяся из пепла; символ бессмертия’. // В городе Д. в отдельном купе первого класса прибыл на гастроли известный чтец и комик г. *Фениксов-Дикобразов* 2-й (А. П. Чехов. Средство от запоя, 1885 г.).

140. **Хихикин.** От **хихикать** ‘негромко или исподтишка смеяться’. // Впрочем, пусть Осетров сходит в вицмундире к купцу *Хихикину* и скажет ему, что его дело близится к концу (А. П. Чехов. Служебные пометки, 1885 г.).

141. **Хохрюков.** От **хóхриться** ‘морщиться’. // Прежде, как наш *Хохрюков* потихоньку ездил, так мы его по тяжелым рукам узнавали (А. П. Чехов *Шило в мешке*, 1885 г.).

142. **Хронская-Запятая** // Сейчас он у министра, оттуда же чего доброго заедет к княгине *Хронской-Запятой* (А. П. Чехов, *В вагоне*, 1885 г.).

143. **Хтулкин.** От **втулка** ‘пробка’. // Приедут, между прочим, купцы *Хтулкин* и *Переулков* (А. П. Чехов. *Раз в год*, 1883 г.)

144. **Цамбизебульский** (А. П. Чехов. *Записные книжки*. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

145. **Цуцыков.** От **цуцык** ‘щенок’. // Я тосковал и не заметил, как подошел ко мне Ефим *Цуцыков*, кабатчик, мой бывший крепостной (А. П. Чехов. *Добродетельный кабатчик*), 1883 г.

146. **Чембураклия** (А. П. Чехов. *Записные книжки*. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

147. **Шампунь.** От **шампунь** ‘мыльная душистая жидкость или порошок для мытья головы’. // С ним разделяет трапезу чистенький (потому что пользуется шампунью? – *Е. О.*), гладко выбритый старик французик, m-r (monsieur, т. е. господин, сударь. – *Е. О.*) *Шампунь* (А. П. Чехов. *На чужбине*, 1885 г.).

148. **Шапчерыгин** (А. П. Чехов. *Записные книжки*. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

149. **Шестикрылов.** От **шестикрылый** ‘имеющий шесть крыльев’. // – Это от кого же? – поднял глаза Помоев на рассыльного. – От господина мирного судьи-с, Петра Сергеича-с... *Шестикрылого* (А. П. Чехов. *Интеллигентное бревно*, 1885 г.).

150. **Шилохвостов.** От **шилохвость** ‘дикая утка с двумя длинными перьями в хвосте’. // Часу в десятом утра два помещика, Гадюкин и *Шилохвостов*, ехали на выборы участкового мирового судьи. (А. П. Чехов. *Не судьба!*, 1885 г.).

151. **Шлепкин.** От **шлепать** ‘с шумом ударять, бить плашмя’. // – А что ж?. – окрылился *Шлепкин*. (А. П. Чехов. *Два газетчика*, 1885 г.).

152. **Шмыгалов.** От **шмыгать** ‘часто и быстро ходить, торопливо пробегать взад и вперед’. // Я поборола свою робость и вошел в кабинет генерала *Шлыгалова* (А. П. Чехов. Опекун, 1883 г.).

153. **Щелколобов.** От **щелчок по лбу**. // Пробыло двенадцать часов дня, и майор *Щелколобов*, обладатель тысячи десятин земли и молоденькой жены, высунул свою плешивую голову из-под ситцевого одеяла и громко выругался (А. П. Чехов. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь, 1880 г.).

154. **Щипцов.** От **щипцы** ‘орудие для завивки волос’. // Благородный отец и простак *Щипцов*, высокий, плотный старик... “вдрызг” поругался во время спектакля с антрепренером (А. П. Чехов. Актерская гибель, 1885 г.).

155. **Яичница.** (экзекутор, персонаж пьесы А. П. Чехова «Женитьба», 1843 г.). От **яичница** ‘кушанье из поджаренных яиц’.

156. **Ять** (телеграфист, персонаж пьесы А.П.Чехова «Свадьба», 1889 г.). От названия буквы ъ. Ср. майор **Ижица**, персонаж рассказа А. П. Чехова «Упразднили!» (1885 г.).

157. **Ящерица.** От **ящерица** ‘небольшое пресмыкающееся с удлинённым мелкой чешуей телом и длинными хвостом’ // Герасим *Ящерица* (А. П. Чехов. Записные книжки. Книжка первая, 1891-1904 гг.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Гоголь Н. В. Собрание сочинений в шести томах. – М., 1959.
2. Чехов А. П. Собрание сочинений в двенадцати томах. – М., 1954.

Отін Є. С.

“ПРОМОВИСТІ” ІМЕНА ТА ЮМОРОНІМИ У МОВІ ТВОРІВ М. В. ГОГОЛЯ ТА А. П. ЧЕХОВА

У формі матеріалів до словникових статей представлені “промовисті” імена та юмороніми – наймення особливого типу з літературно-художніх творів М. В. Гоголя та А. П. Чехова. (Філологічні дослідження: Чеховський збірник, вип. 12, 2014 (2012), с. 126-148).

Ключові слова: “промовисті” імена, характеризуюча функція, юморонім.

Otin E. S.

“SPEAKING” NAMES AND HUMORONYMS IN THE LANGUAGE OF GOGOL AND CHEKHOV’S WORKS

“Speaking” names and humoronyms – the proper names of special type from Gogol and Chekhov’s literary works – are represented as materials to the vocabulary articles. (Philological researches: Collection of articles dedicated to Chekhov’s works of art, ed. 12, 2014 (2012), p. 126-148).

Key words: *characterizing function, humoronyms, “speaking” names.*