

ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

В сборник принимаются материалы, подготовленные в соответствии с требованиями «Постановления президиума Высшей аттестационной комиссии Украины» от 15.01.2003 № 7-05/1 «О повышении требований к специальным изданиям, внесенным в перечень ВАК Украины». В структуре публикации необходимо предусмотреть: а) формулировку проблемы в общем виде; б) показ ее связи с актуальными научными задачами; в) определение целей исследования; г) лаконичную оценку основополагающих работ в данной области; д) определение той ее части, которой посвящена статья. Излагаемые результаты должны быть научно обоснованы, а выводы – содержать мнение автора о перспективах исследования.

Статьи в журнал представляются в электронном варианте на диске с контрольной распечаткой (1 экз.).

РАЗМЕЩЕНИЕ:

- формат бумаги – А4;
- поля: сверху и внизу – 2,5 см., слева – 3 см., справа – 2 см.;
- основной шрифт Times New Roman Cyr, размер 14, стиль “нормальный”;
- абзацный отступ 1 см.;
- межстрочный интервал – 1,5;
- первая строка – инициалы (перед фамилией) и фамилия автора – печатаются с выравниванием по правому краю, после пробела в скобках – название города (жирный курсив): *А. И. Ерофеева (Кировоград)*;
- вторая строка – индекс УДК – печатается с выравниванием по левому краю большими буквами (жирный шрифт): **УДК 616.831-07:313**;
- третья (и при необходимости 4,5 и т.д.) строка – название статьи – печатается прописными буквами посередине листа;
- после названия статьи печатается реферат и ключевые слова;
- текст набирается без переносов.

ГРАФИКА:

- в тексте допускаются выделения курсивом, полужирным шрифтом, разрядкой (но не подчеркиванием);
- для названий произведений используются “угловые” кавычки: «Война и мир»;
- цитирование, прямая речь и т. д. оформляются кавычками вида “...”; при необходимости использовать кавычки внутри цитаты, внешними должны быть “угловые” кавычки: «...“...”...»;
- необходимо правильно употреблять тире (–) и дефис (-); различие заключается в размере и наличии пробелов перед и после тире: Жуковский – поэт-романтик; 80-е годы;
- если стихотворные тексты печатаются как включение в текст, то стихи разделяются наклонной чертой, а строфы – двумя наклонными чертами: Ты этого хотел. – Так. – Алилуйя. / Я руку, бьющую меня, целую. // В грудь, оттолкнувшую – к груди тяну, / Чтоб, удивясь, прослушал – тишину. (М. Цветаева. Пригвождена...); если стихи воспроизводятся с

соблюдением строфического оформления, то необходимо использовать следующие параметры: размер шрифта – 10, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 4 см.:

В нем пунша и войны кипит всегдашний жар,
На Марсовых полях он грозный был воитель.
Друзьям он верный друг, красавицам мучитель,
И всюду он гусар.

(А. Пушкин. К портрету Каверина)

ССЫЛОЧНЫЙ АППАРАТ:

- список литературы оформляется как нумерованный в алфавитном порядке; публикации, принадлежащие одному и тому же автору, располагаются в порядке возрастания года опубликования; формат: абзацный выступ 0,5 см, выравнивание – по ширине;
- название ЛИТЕРАТУРА печатается через одну строку после текста статьи прописными буквами (жирный шрифт) с выравниванием влево;
- примечания оформляются постранично с использованием команды ‘Вставка. Сноска.’ редактора;
- ссылки на литературу в тексте оформляются в квадратных скобках порядковым номером в списке с указанием (если необходимо) страницы издания: [14, с. 132]; при необходимости указать том издания его вписывают римскими цифрами после номера: [6, VII, с. 35-39].
- Для организации размещения информации о сборнике и публикуемых в нем материалах в сети “Интернет” принято решение об изменении правил представления “вторичной” документации о публикации.

§ 1. Через одну строку после названия на том же языке, на котором представлена статья, перед её текстом после слова “Реферат.” (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “жирный, курсив”,) на той же строке помещается автореферат публикации объемом до 10-12 строк. Текст реферата – шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “нормальный, курсив”, выравнивание по ширине.

§ 2. На следующей после реферата строке со слов “Ключевые слова:” (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “жирный, курсив”,) начинается их перечисление (не более 10) (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “нормальный, курсив”, выравнивание влево.)

§ 3. После списка литературы помещаются аннотации. Допускается совпадение их текстов с рефератом, если он невелик. Если же реферат объемный, в качестве аннотации предпочтительнее его сокращенный вариант. Обязательный набор информационных текстов – английский, русский, украинский (по правилу дополнительности). Например, если статья на украинском языке, аннотации должны быть на двух других. Если статья написана на каком-либо ином, кроме названных, языке, то должны быть представлены три аннотации. Например, статья на немецком языке начинается рефератом на немецком же языке, а заканчивается рефератами на украинском, русском и английском языках.

§ 4. Аннотации оформляются следующим образом:

Фамилия автора, инициалы (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “нормальный”, выравнивание влево).

Название статьи (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “жирный”, выравнивание влево).

Текст аннотации (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “нормальный”, выравнивание по ширине).

После текста аннотации помещается библиографическое указание («Востоchnоукраинский лингвистический сборник», вып. (№), 200(?), с. ??-??).

Знаки “№” и “?” заменяются редакцией на нужные.

§ 5. На следующей после аннотации строке со слов “**Ключевые слова:**”, “Ключові слова:”, “Key words:” (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “жирный, курсив”,) начинается их (тех же, что и в реферате, но на языке аннотации) перечисление (шрифт Times New Roman Cyr, размер 11, стиль “нормальный, курсив”, выравнивание по ширине).

§ 6. Сведения об авторах должны дополнительно содержать информацию о сфере(-ах) научных интересов и контактный адрес (домашний, служебный, телефонный, электронный или интернет’овский по усмотрению автора).

НОСИТЕЛЬ:

материал на ДИСКЕ представляется с сохранением в двух форматах: DOC и RTF; требования к названию статьи: не более 8 букв (только латиницей!); лучший вариант – образование от фамилии автора: timofeev.doc; timofeev.rtf.; если в статье использовались другие (кроме Times New Roman Cyr) шрифты, они должны быть представлены на диске.

ТЕКСТ: статья представляется в распечатанном виде с хорошим качеством печати без нумерации страниц (проставляются вручную карандашом на обороте).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Инициалы при фамилиях печатаются через неразрывный пробел [Ctrl+Shift+Пробел]; сокращения типа т. е., т. п., и подобные набираются с неразрывным пробелом; 60-е, 1-го и подобные с неразрывным дефисом [Ctrl+Shift+клавиша “-”(дефис)].

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Фамилия, имя, отчество, звание, должность, место работы, домашний адрес, телефон, e-mail, рабочий адрес, телефон, e-mail. Сведения предоставляются на диске в отдельном файле, плюс в распечатанном виде.

Материалы направлять по адресу:

83003, Украина, г. Донецк, ул. Калужская, 6а, к. 216.

или по электронной почте:

azbuka.centre@gmail.com